Enceintes acoustiques fabriquées au Québec : Ogive A6, raffinement et performance!

Jean-François Rocheleau, le concepteur des Ogives A6 est d'avis qu'une enceinte est faite pour être écoutée. Se faisant, il fait peu de cas des mesures, qui ne sont utiles qu'au concepteur et non à l'auditeur. Après tout, l'amateur de bon vin ou de bonne bouffe n'a pas à aller voir dans la cuisine comment travaille le Chef et il a raison. Choisir et faire l'acquisition d'une paire d'enceintes doit servir la musique et correspondre aux préférences de la personne qui les écoutent.

Par Marq Doyon - Chroniqueur

Découvrons les A6

La A6 est une enceinte autoportante qui intègre trois transducteurs, deux woofers et un tweeter montés en configuration d'Appolito. Deux transducteurs bas-médium encadrent verticalement un transducteur d'aigues. La particularité du montage d'Appolito est de restreindre la dispersion verticale sans toutefois nuire à la dispersion horizontale. En effet, il est utile de restreindre la radiation d'ondes sonores vers le plancher et le plafond, qui n'apportent rien au plan de l'intelligibilité. En revanche, une large dispersion horizontale est désirable.

À propos des transducteurs, les bas-médiums sont de magnifiques pièces d'ingénierie provenant de chez SB Acoustics: cadre injecté en aluminium, membranes en papier traité, moteur ventilés, bref, de la haute technologie, musicale et durable.

La reproduction des hautes fréquences est confiée à des transducteurs de type AMT pour Air Motion Transformer, dont la membrane plicée telle un accordéon "pince" les molécules d'air contenues dans les plis de membrane. Il en résulte une finesse de reproduction remarquable, dûe à la faible masse de l'équipage mobile. Par contre la surface de rayonnement est importante, ce qui assure une excellent efficacité.

Les cabinets sont excessivement solides et dotés de nombreux renforts internes pour éviter toute déformation possible. Notons le niveau de finition, de qualité "piano", composée de multiples couches de laque de type polyester, polies à la main, tel un piano à queue.

À l'écoute des A6

Premier constat, les Ogive A6 s'effacent devant la musique, et la sonorité vive et précise rappelle le piqué propre aux moniteurs de studio. Normal quand on constate que ce genre de transducteur de haute précision est souvent utilisé dans des enceintes de monitoring: rien ne leur échappent.

Grande articulation, cohérence et précision: autant de qualité propres aux enceintes à panneaux de type électrostatique, mais avec une ampleur dans les graves que l'on retrouve rarement sur les panneaux.

L'écoute de l'album « Les Grandes Gueules A Cappela – Absolut Jazz vocal » passe sans aucun problème, avec une grande cohérence. Ce disque peut rapidement devenir un ramassis cacophonique sur des enceintes de moindre qualité.

Passons maintenant à l'écoute de l'album "Yol Bolsin" de la chanteuse Ouzbek Sevara Nazarkhan. Ce disque est un de mes préféré pour juger de la qualité des graves.

> *Une enceinte entièrement fabriquée à la main ici même au Québec par un passionné.*

J'ai écouté cet album sur beaucoup de systèmes et la séparation stéréo des percussions n'était pas toujours au rendez-vous. Sur le système que Jean François avait mis en oeuvre pour alimenter ses A6 l'image stéréo ne manquait pas de détails.

Un des points forts de la A6 est la reproduction vocale, claire et sans coloration, peu importe, le type de musique reproduit.

Les deux petits bas-médium, quant à eux procurent un rendu du bas du spectre qui allie sobriété et vivacité, avec une excellent (et surprenante) qualité d'assise, tout en maintenant rythme et articulation.

Avec leur basse punchée, un médium lyrique, et des hautes déliées, il nous a été possible de passer cette session d'écoute des A6 avec plaisir peu importe le type de musique écouté.

Jean Francois Rocheleau est une pragmatique et ne laisse rien a au hasard et vous pourrez le constater lorsque vous lui rendrez visite.

Les A6 sont des enceintes de très haut de gamme et sauront mettre en valeur vos composantes électroniques.

Selon les dires de son concepteur, prenez-garde si vous vous approchez, vous serez immédiatement envouté, car ces enceintes ont des performances qui peuvent faire pâlir d'autres enceintes qui commandent un prix supérieur.

Nous tenons à remercier Jean François Rocheleau de la boutique Ogive Acoustique, pour nous avoir permis de voir et surtout entendre ces magnifiques enceintes!

Renseignements généraux

- Ogive A6
- Prix: 20000$
- Garantie: 5 ans,pièces et main-d'oeuvre
- Fabricant-Distributeur: Ogive Acoustique, Tel.: 819.373.7628

www.ogiveacoustique.com

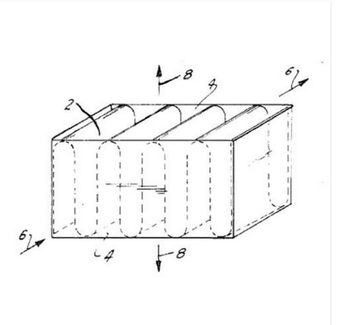
Jean-François le sympathique concepteur derrière Ogive Acoustique.

Spécifications du manufacturier:

- Dimensions : 48" x 12"
- Poids : 80 lb
- Réponse : 32 Hz – 27Khz
- Puissance : 120 W
- Efficacité : 92 dB

> *....l'amateur de bon vin ou de bonne bouffe n'a pas à aller voir dans la cuisine comment travaille le Chef*

> *....Avec leur basse punchée, un médium lyrique, et des hautes déliées, il nous a été possible de passer cette session d'écoute des A6 avec plaisir peu importe le type de musique écouté.*



Composantes de haute qualité

> *....les bas-médiums sont de magnifiques pièces d'ingénierie provenant de chez SB Acoustics: cadre injecté en aluminium, membranes en papier traité, moteur ventilés, bref, de la haute technologie"*

Principe du Air Motion Transformer: Lorsque la membrane plicée est soumise à un champs magnétique, il en résulte un mouvement de gauche à droite qui expulse les molécules d'air contenue dans les plis de membrane.